

INMA JANEIRO

Nombre: Inmaculada Janeiro Martínez

Nacimiento: Málaga 08-05-1973

Telf: **649 050 822**

E-mail: meriodejaneiro@yahoo.es

Web: <http://www.inmajaneiro.actoica.com/>

ESTUDIOS REALIZADOS:

1994-99 Licenciada en Arte Dramático, especialidad

INTERPRETACIÓN, por la **ESAD** de Málaga.

2000 Aula de TEATRO CLÁSICO Posgrado **RESAD** Madrid.

2001 Escuela de Teatro Musical **Memory**, Madrid.

2007 Interpretación ANTE LA CÁMARA **Central De Cine**.

2015 Beca Laboratorio ETC **Cuarta Pared**.

2016-17 Laboratorio de Creación +20. **ElCurroDT**.

2018 Interpretar con LA CUALIDAD. **Andrés Lima**.

TEATRO:

“**MI SPAM IS DIFFERENT, MI SPAM ES PUNK!**” una antiobra generada en la residencia artística +20. Madrid 2018.

“**CORPUS INHABITARE**” de Creaciones La Bruta, Festival Dança à Deriva 2018, Sao Paulo, Brasil.

“**EXHAUSTOS-Y-CORRIENDO-Y-DOPADOS**” creación colectiva coordinada por Miren Muñoz. DT Espacio Escénico, 2017.

“**SUPERSTAR, CREACIÓN DE UN FRACASO EN DIRECTO**” dentro del Festival Surge 2017, Nave Cambaleo.

“**POR UNA MANZANA...**” Teatro del Barrio, 2017.

“**LIKE A VIRGIN**” DT Espacio Escénico, 2017.

“**ADICTO**” original de Carlos A. Alonso y ElCurroDT, 2017.

“**LA ISIGNE MONJA GERÓNIMA**” Sala Mirador 2017.

“**TIPICAL HISPANIS**” Espacio Escénico Taktá, 2016.

“**ETNOFICCIONES**” con Mapa Teatro, Festival Frinje 2016.

“**LAS MUJERES DE PEPE EL ROMANO**” versión de la Casa de Bernarda Alba, Martirio, Compañía Menos Lobos.

“**EL LAZARILLO DE TORMES**”, de Secuencia3, en el papel protagonista de Lazarillo, Teatro Fernán Gómez.

“**CAMBIO DE AIRES**” de 11yelpianista, La Térmica.

“**DE PELÍCULA**”, Microteatro por Dinero (julio 2013)

“**EL LIBRO DE LA SELVA**”, musical infantil de Barceló Producciones, varios personajes.

“**JULIUS CAESAR**” de Shakespeare, dirigida por Deborah Warner, Barbican Theatre y Teatro Español.

“**A WORLD WITHOUT MEN**” representación en inglés, en el papel de Sra. Robinson, producción Muggets Company.

“**THE LOVE OF PERLIMPLÍN AND BELISA IN THE GARDEN**” de Lorca, interpretada en inglés, Muggets Company, Belisa.

“**WORK IN PROGRESS**” espectáculo de La Fura dels Baus, estrenado en la Fira Internacional de Tárrega.

“**LA CANTANTE CALVA**” de E. Ionesco, Sra. Martin. Esencia de Trementina. Gira Escaparate Escénico, Málaga.

“**FARSA Y LICENCIA DE LA REINA CASTIZA**” original de Valle-Inclán, Infanta Francisca. Teatro Cánovas.

“**LA CARROZA DE PLOMO CANDENTE**” de José Nieva, en el papel de Garrafona. E.S.A.D. Málaga.

“**LA VIDA ES SUEÑO**” de Calderón de la Barca, Clarín.

“**EL PUÑO DE ROSAS**” zarzuela de Chapí, Carmen y Coro.

“**EL PRINCIPITO**” versión del cuento de Exupéry, Geógrafo.



CINE Y CORTOMETRAJES:

“**LUNA**” Sam Fuentes, LesGaiCineMad 2015, secundario.

“**HUÍDAS**” largometraje de Mercedes Gaspar, 2014.

“**LOS PLANES DE CECILIA**” cortometraje de Belén Gómez, Festival de Cine de Málaga 2010, sección oficial.

“**EL FESTIVAL**”, medimetraje, Pulmonías Films, 1º Premio Festival CESUR, Mención Mejor Guión MIDECA (Tenerife)

“**SUMMER LOVE**” cortometraje en HD de Gorka León.

“**FRENTE AL ESPEJO**” cortometraje de Alex Lobo.

“**NACUTI Y EL SEÑOR DE LOS BOSQUES**” doblaje, 1º Premio Videocreación, Festival de Cine de Málaga 1998.

TELEVISIÓN:

“**REGRESO A LA TIERRA**” capítulo piloto Máster Globomedia, Doctora Melo (protagonista)

“**MOTIVOS PERSONALES**” serie de tv de Tele5 (reparto)

“**HOSPITAL CENTRAL**” serie tv de Videomedia y Tele5 (secundario)

“**ROBLES, INVESTIGADOR PRIVADO**” serie de tv, Pedro Costa Producciones.

“**DÍAS DE GLORIA**” programa de Canal Sur Televisión.

PUBLICIDAD:

“**MONTOMIFIESTA.COM**” promoción por web.

“**CRISMONA, CRISMONA**” campaña autonómica.

“**AUDITORIO MIGUEL DELIBES**” publicidad para tv.

“**DOCE MESES, DOCE CAUSAS**” publicidad para Tele5.

“**CARREFOUR**” vídeo interno (protagonista)

“**LEGANÉS, CIUDAD DIGITAL**” spot para cine y tv

“**LOTERÍA DEL NIÑO 2003**” campaña tv nacional

“**ACTION 3**” Teletienda para A3 Media.

“**CAIXA CATALUNYA**” spot para tv nacional y prensa.